

EMMASTE PÕHIKOOLI KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 2. KLASSILE

1. 2. klassi kunstõpetuse ainekavas taotletakse, et õpilane:

- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega
- kasutab erinevaid joonistamise, maalimise töövõtteid ning tehnikaid
- oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada ning kirjeldada ka kaaslaste töid
- paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni
- väärtustab erinevaid lahendusi oma töös
- tunneb rõõmu loovast tegutsemisest ning katsetab oma mõtete erinevaid visuaalseid väljendusi.

2. Tundide arv: 70 tundi õppeaastas.

3. Kasutatav kirjandus:

Vahter, E. 2008. Kunst 2. Tööraamat. Tallinn: Koolibri

Vahter, E. 2008. Kunst 2. Õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri

Gabral, H. & Põldemaa, T. 2000. Kunst 1. – 3. klassile. Tallinn: Koolibri

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia.

[Kunstikeskuse e-õppematerjalid](#)

[\(registreeru kasutajaks\) Kumu Kunstimuseumi digikogu](#)

[Kumu Kunstimuseumi virtuaaltuur](#)

Kustimuseumide virtuaaltuurid ja kvaliteetsed reproduktsioonid: <http://www.googleartproject.com>

4. TEEMAD

4.1. MAALIMINE „MÕNUS SUVETEGEVUS...”. Arutlus, pildiline jutustus. Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel.

Õpitulemused. õpilane

- katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi
- kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.

4.2. KALA. Iseloomulikud tunnused, faktuurid ja nende kujutamisevõtted graafiliselt. Segatehnika. Must marker, akvarell, õlipastell.

Õpitulemused: õpilane

- oskab näha ja kujutada kalale omaseid tunnuseid ja liigutusi
- oskab nimetada kodukoha vete kalu
- oskab kirjeldada kala ehitust
- oskab kasutada erinevaid faktuure soomuste ja muude osade kujutamisel
- oskab erinevaid tehnikaid koos kasutada
- oskab näha ja kujutada olulist, kasutada faktuure.

4.3. LOODUS. „ÄKKI LINDUDE KESKEL!” guaššmaal. (3-4 tundi)

Tegevus: Mõelda välja, millega ja miks sa järsku peletasid linnud lendu? (kas jalgrattaga, paaiga või joostes või muul põhjusel) Looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Emotsioonid äkilisel kohtumisel.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid
- oskab luua kompositsiooni
- suudab tegelaste liigutustega väljendada emotsioone
- oskab leida materjale lindudest keda kujutab
- jälgib lindude lendu ja ehitust looduses
- valib aastaaja värvitoone.

4.4. ABSTRAKTNE MAAL. AKVARELLITEHNIKA VAHENDUSEL MUUSIKAPALA INTERPRETEERIMINE.

Tegevus: Akvarelli näidete kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Akvarellitehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. Akvarelli eritehnikate avastamine ja katsetamine. Muusika kuulamine ja kiired visandid erinevatele muusikapaladele. Abstraktse maali loomine kasutades erinevaid tehnikaid, muusika visualiseerimine vastavalt muusikapalale. Protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- kirjeldab ja arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid
- kasutab erinevaid akvarelltehnikaid
- arendab kujundlikku mõtlemist ja fantaasiat.

4.5. PABER. RÜTM. ÜMBRIKU JA KAARDI KUJUNDUS. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (rütm). Erinevad paberi kasutamise töövõtted. Kasutada pintsli- ja kaardi kujundamisel, ka ümbrikul võib olla mingi stiilne side kaardiga.

Õpitulemused: õpilane

- oskab ise kujundada ümbrikku ja kaarti
- oskab mõõta joonlauaga
- oskab kujundada kaarti tähtpäevaks
- oskab leida ühtset stiili ümbrikule ja kaardile
- oma töös oskab kasutada paberi töötlemise erinevaid võtteid.

4.6. VAHAKRIIBE e. Grataaž. „Õiste sündmuste kujutamine”; Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, ruum, rütm). Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning – vahendid (grataaž). Pildiline jutustus. (2-3 tundi)

Tegevus: Kunstitehnika (grataaž) töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. Loo visuaalne jutustamine. Õiste sündmuste kujutamine. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- oskab esemeid, olendeid, sündmusi kujutada omas laadis endale tähenduslikes töödes
- oskab lugusid visuaalselt jutustada
- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
- teab, mis on grataaž.

4.7. KUNSTINÄITUSE VÕI KUNSTIMUUSEUMI KÜLASTUS. (3 tundi)

Tegevus: Muuseumikülastust juhendab muuseumipedagoog, õppematerjal muuseumist. Lisaks muuseumikülastusele: virtuaalse kunstimuuseumiga tutvumine.

Õpitulemused: õpilane

- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd
- tuleb toime muuseumi-keskkonnas
- oskab hinnata nähtut ja kirjutada sissekannet külalisraamatusse.

4.8. ÜHEVÄRVIMAAL. HALLI VÄRVI ERINEVAD TOONID. „Kaitsva vihmavarjuga kooli vihmas ja udus”; guašimaal Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv). Guaššmaali töövõtted ning –vahendid. Geomeetrilise vormi kujutamine. Pildiline jutustus: illustratsioon. (3-4 tundi)
Tegevus: Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes; värvi hele-tumeduse avastamine. Valgus ja vari, vormi vaatlused. Kavandid ja oma töö planeerimine ; maalimine sinise, musta ja valge värviga. Lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi
- kasutab erinevaid maalimise töövõtteid ning tehnikaid
- oskab segada erinevaid halle toone.

4.9. TULEVIKUKOOL. Arhitektuur ja keskkond. Disain igapäevaelus, vorm ja otstarve. (3-4 tundi)

Tegevus: Lähiumbrusekeskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide teostamine. Kooli ja töövahendite ajaloolised näited , võrdlused kaasajaga. Oma nägemus tulevikukoolist. Tuleviku kooli ideed. Maketi loomine rühmatööna. Tööde tutvustus ja arutelu.

Õpitulemused: õpilane

- seostab vormi otstarbega
- katsetab julgelt oma mõtete ja ideede visuaalseid väljendusi.

4.10. LÕPUTA LUGU. ORNAMENT. MUSTER. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv, rütm). (2 tundi)

Tegevus: Töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. Kus võib leida mustreid. Rütm ja värv tarbeesemete disainis või graafilises kujunduses – näited. Näidiskollektsiooni loomine. Mustrite loomise põhimõtted. Mustri loomine. Kavandada ese, millel muster.Lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
- paneb tähele värvide koosmõju.

4.11. SÕIDUKID JA DISAIN. Esemete ja iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Kollaažitehnika töövõtted ning -vahendid. Visuaalne kommunikatsioon igapäevaelus. (2-3 tundi)
Tegevus: Disain igapäevaelus: tarbevorm. Sõidukite reklaamide analüüs – teksti ja pildi kasutus vanades ja kaasaegsetes reklaamides. Sõidukidisaini näidetega tutvumine ja kollaaži loomine; erinevatest sõidukitest ja sõidukiosadest uue liikuva objekti loomine ;protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid
- arutleb reklaami mõju üle igapäevaelus.

4.12. ROOMAJAD JA KAHEPAIKSED. SKULPTUURI LOOMINE ROOMAJAST:
„DINOSAURUS”. Eelnevalt visandi joonistamine.

Tegevus: Modelleerimistehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. Erinevate tekstuuride loomine. Kavandid skulptuurile. Skulptuuri loomine. Lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.

4.13. ERINEVAD ELUKESKKONNAD. ELU SAAREL VÕI LINNAS. „, KÜLALISED HIIUMAAGA TUTVUMAS” õlipastell või guaššmaal. (3-4 tundi)

Tegevus: millega tullakse saarele tutvuma, millise huviga turiste on olemas (surfajad, linnuvaatlejad, suvitajad, kalamehed, jahimehed, pensionärid, käsitööhuvilised, militaarobjektidega tutvujad, jalgrattaturistid, paadimatkaajad, seljakotitouristid, loodusuurijad jne); kuidas neid ära tunda, mida kannavad, millega sõidavad jne.

Õpitulemused: õpilane

- mõtleb ja oskab pildiliselt kujutades märgata olulisi tunnuseid, detaile
- suudab inimesed oma töös liikuma panna
- suudab kujutada emotsioone
- oskab lavastada olukordi
- luua pingestatud kompositsiooni.

4.14 EMMASTE TÜDRUKUD LAIUL PIKNIKUL; guaššmaal.

Tegevus: Hiiumaale iseloomulike objektidega töö: meri, tuletorn, kivid, rahvariided, merelinnud, paat, kalavõrgud, ilmastik jne.

Õpitulemused: õpilane

- tunneb kodukoha pärandkultuuri ilminguid
- teadvustab enda rolli kodukoha arengus
- märkab kodukoha loodust, inimesi, ehitisi
- väärtustab kohalikku toitu (piknikul ju süüakse!)
- teab ja tunneb ära Emmaste rahvarõivad.

4.15 ILLUSTRATSIOON A. Lindgreni „Karlsson Katuselt”.

Etteloetud lõikudele teosest luua illustratsioon. Ilon Vikland ja teisi Eesti illustraatoreid.

Õpitulemused: õpilane

- oskab tuua välja olulist tekstist
- näha iseloomulikku tegelastes
- teab illustraatoreid.

TÖÖÕPETUS

5. 2. klassi tööõpetuses taotletakse, et õpilane:

- kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid
- julgeb oma idee teostamiseks ise võimalusi valida ja mõelda
- eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne)
- kasutab paberit ning kartongi tasapinnalisi ja ruumilisi esemeid valmistades
- toob näiteid õpetusega seotud igapäevaelust
- selgitab isikliku hügieeni vajalikkust ning hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest
- tutvustab ja hindab oma tööd.

6. Tundide arv: 1,5 tundi nädalas ja 52,5 tundi õppeaastas.

7. Kasutatav kirjandus:

G.-A. Saarso „Meistrimehed oleme“
G.-A. Saarso „Talvised meisterdused“
G.-A. Saarso „Kevadised meisterdused“
G.-A. Saarso „Sügisised meisterdused“
Galera Bassachs „Talv: meisterdamist väikelastele“
Galera Bassachs „Kevad: meisterdamist väikelastele“
Galera Bassachs „Suvi: meisterdamist väikelastele“
Galera Bassachs „Pidustused: meisterdamist väikelastele“
U. Anderssoo „Ribamaa Ribala“
S. Kalvik „Meisterdame looduslikust materjalist“
Indov „Ise ütlen, et mina tean“
E. Lind, E. Rihvk „Tööõpetus - tekstiilitööd“
E. Lind, E. Rihvk „Tööõpetus - meisterdamine“
E. Lind, E. Rihvk „Tööõpetus – oska olla ja korda hoida“
L.Reitel „Kirikuaasta meisterdamisi lastele“
M.Ruuse „Aastaring“
T.Kivirähk „Käsitöötuba“ 1-3
L.Gustavson „Teeme ise kingitusi!“
M.Steinberg „Paberist voltimine“
L.Raidmaa „Osavatele kätele“, „Lõika ja kleebi“
M.Joseph „Meisterdame“
I.Muhel „Meie lapse lihavõtteraamat“
365 meisterdamist lastele igaks päevaks
A.Wilkes „Põnev vihmase ilma raamat“
Suur käsitööraamat lastele 1-2
E.Vahter „Kinnipüütud lehesadu“, „Lumisem lumeaeg“, „Puhtalt porikarva“
K.Knighton, L.Pratt „Meisterdamist lihavõtteks“
R.Gibson, F.Watt „Meisterdamist jõuludeks“
Tarvi Tasane – Väikesed meisterdajad - <http://meisterdajad.blogspot.com/>

8. TEEMAD

8.1. KUIVATATUD PUULEHTEDEST METS; aroonia või pihlakalehtedest (kuivatatud). (2 tundi)

Tegevus: papist alusele kihtidena, katvana metsa moodustamine nii, et tekib mets.

Õpitulemused: õpilane

- julgeb katvana kujutada
- oskab kujutada näiliselt ruumiliselt
- oskab kasutada looduslikke materjele loomisel.

8.2. SEENELINE HIIDSEENTEMETSAS; mosaiik, rebimine, kleepimine, kontrastid, erinevad rohelised toonid.

Tegevus: Kummardava inimese asend, riietus metsas, erinevad seeneliigid, rohelised toonid.

Õpitulemused: õpilane

- oskab kujutada inimest kummardavana
- oskab kujutada eri liiki seeni
- märkab tööle iseloomulikke detaile
- oskab näha erinevaid värvitoone (roheline)

- teab, mis on mosaiik.

8.3. RAHVARIIDES LAULJA (NUKK); PATSI PUNUMINE; meisterdamine taaskasutatavatest materjalidest.

Tegevus: pudelile kliistri ja makulatuuriga kihtidena nais figuuri voolimine; iseloomulike reljeefsete detailide kleepimine, maalimine, juuste patsiks punumine.

Õpitulemused: õpilane

- oskab kasutada ja voolida taaskasutatavatest materjalidest
- oskab näha ja kujutada iseloomulikke teemakohaseid detaile.

8.4. LOODUSLIKEST MATERJALIDEST MEHIKESE, METSAVANA meisterdamine. (2 tundi)

Tegevus: panna kokku puuoksast ja teistest materjalidest iseloomulik tegelane; otsida ja kasutada ka marju, seemneid leidlikult detailidena.

Õpitulemused: õpilane

- oskab leidlikult ja isikupäraselt luua
- oskab näha pisidetaile, et välja tuua tegelase isikupäraseid tunnuseid

8.5. NAHATÜKKIDEST PILDIRAAMI KUJUNDAMINE; rütm; nahkehistöö, tarbekunst.

Tegevus: luua väike raam; kujundada see rütmiliselt eri pruuni tooni naharibadega.

Õpitulemus: õpilane

- arendab käeosavust ja täpsust lõikamisel
- oskab rütmiliselt mõelda, kujundada
- oskab hoida töö puhta ja esteetilisena.

8.6. SIIL; OMA NIME KUJUNDAMINE siililikus stiilis; kleepetöö tekstiili, nööri ja takuga, guašš. (2-3 tundi)

Tegevus: tekstiilist pikkade takunööriokastega siili meisterdamine; oma nime kujundamine ka okkalises stiilis guašš värvidega.

Õpitulemused: õpilane

- teab ja oskab tööd kujundada vastavalt stiilile
- oskab ja julgeb luua omanäoliselt.

8.7. METALLIVOOL; reljeefsele pinnale ornamendi voolimine metallitükist. (2 tundi)

Tegevus: reljeefse ornamendi kleepimine papitükile ja sellele asetatud metallitüki voolimine ümara pulgaga.

Õpitulemused: õpilane

- oskab kujutada lihtsat ornamendi
- oskab lihtsustada e. stiliseerida
- oskab voolida metallist kujundit.

8.8. SPOONIRIBADEST LAUAKATTE PUNUMINE; mõõtmine.

Tegevus: spooniribad mõõta joonlauaga ühesuguseks ja punuda matiks; otsad kinnitada pva liimiga. (2 tundi)

Õpitulemused: õpilane

- oskab mõõta joonlauaga
- oskab punuda
- tunneb rõõmu eseme valmistamisest.

8.9. LAMMAS; nahatükkidest lamba lõikamine ja kleepimine. (1 tund)

Tegevus: Lambale iseloomulike tunnuste ja liigutuste otsimine, joonistamine papist alusele ja kleepimine nahatükkidega.

Õpitulemused: õpilane

- oskab märgata iseloomulikke lamba liigutusi ja detaile ning neid kujutada.

8.10. Traadist karkassile makulatuurist ja kipsisidemest tegelase **SKULPTUURI** modelleerimine „**RAHVATANTSIJAJA**”, akrüülvärvidega värvimine.

Oskab näha ja kujutada tegelast liikuvana ja näha proportsioone.

Õpitulemused: õpilane

- oskab kujutada rahvarõivaid
- tunneb oma tööst rõõmu
- kasutada leidlikult detaile kaunistusteks
- väärtustab tähtpäevi.

8.11. LUMEHELVES; käärilõige. (1 tund)

8.12. KARBI VOLTIMINE. (1 tund)

8.13. ŠABLOONI JÄRGI MEISTERDAMINE. (2 tundi)

8.14. PÄKAPIKU MEISTERDAMINE RIIDETÜKKIDEST; õmblemine, eelpiste; nõöbi õmblemine. (3 tundi)

8.15. LUMEMEMMED. Viltimine. (2 tundi)

8.16. PUIDUST ALUS; lihvimine, ornamendiga kaunistamine. (2 tundi)

8.17. PLASTPUDELIST LINDUDE SÖÖGILAUD. (3 tundi)

8.18. SÕBRAPÄEVA SÜDAMEKUJULINE KÜÜNLAALUS SOOLATAIGNAST. (1 tund)

8.19. KARTULITRÜKK; kaart RUKKILILLEDEGA. (1 tund)

8.20. TULETORN PABERIRULLIST JA JOGURTITOPSIST. (2 tundi)

8.21. VANAST SOKIST TEATRINUKK; õmblemine, tikkimine. (2 tundi)

8.22. ÕHUPALLIST PAPPJEE-MAŠEE TEHNIKAS FANTAASIALIND. (2-3 tundi)

8.23. KOLLAAŽ TEKSTIILIRIBADEST KALA; rütm, muster, kontrast.

8.24. SÕRU MUUSEUMIS OMA TÖÖDE VÄLJAPANEK.

Õpitulemused: õpilane

- tunneb rõõmu töövalmistamisel ja valmis tööst
- tunneb ennast väärtusliku ja enesekindlamana
- oskab lihtsatest vahenditest luua nauditavaid teoseid ja neid teistele näidates rõõmu valmistada.