

EMMASTE PÕHIKOOLI KUNSTI- JA TÖÖÕPETUSE AINEKAVA 1. KLASSILE

KUNSTIÕPETUS

1. klassi kunstõpetuses taotletakse, et õpilane:

- oskab kasutada ohutult töömaterjale
- vahendeid ja kunstitehnikaid loominguliseks eneseväljenduseks
- peab silmas pildi kompositsioonireegleid
- oskab kujutada liikuvaid figuure
- väärtustab enda töödes erinevaid lahendusi
- märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas
- tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest.

Õppesisu:

Kujutamise- ja vormiõpetus. Inimese kujutamine: portree eestvaates joone ja silueti abil. Elusloodus (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis. Eluta loodus (kivid, vesi jne) ja tehisevormid (ehitused, sõidukid). Tutvumine geomeetriliste põhivormidega tasapinnaliselt joonistamisel ja maalimisel. Külmad ja soojad toonid. Meeleolu väljendamine värvidega. Põhivärvid (kollane, punane, sinine). Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega. Töötamine värvi- ja viltpliiatsitega. Kattevärvidega (guašš, akvarell jt) maalimine spontaanselt ja läbimõeldult.

2. Tundide arv: 70 tundi õppeaastas.

3. Kasutatav õppekirjandus:

Vahter, E. 2007. Kunst 1. klassi õpilase tööraamat. Tallinn: Koolibri

Vahter, E. 2007. Kunst 1. Õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri

Gabral, H. & Põldemaa, T. 2000. Kunst 1. – 3. Klassile. Tallinn: Koolibri

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia

Keller, V., Kuusk, A., Rattus, S., Zarip, C., Lukk-Toompere, R. 2011. Aabits. Tallinn: Avita.

Zarip, C ja Leštšinski, A. 2007. Kunstiõpetuse tööraamat 1. Klassile. Tallinn: kirjastus Avita.

[Kunstikeskuse e-õppematerjalid](#)

[Eesti Kunstimuuseumi digikogu](#) (registreeru kasutajaks)

[Kumu Kunstimuuseumi virtuaaltuur](#)

[Google Art Project](#) Kunstimuuseumide virtuaaltuurid ja kvaliteetsed reproduktsioonid

4. TEEMAD

4.1. KUUEVÄRVIRING; PÕHIVÄRVID JA NENDE SEGAMISEL SAADAVAD II astme (oranž, roheline, violett) värvid. „HOIDIS PURGIS”. Töö organiseerimine guaššvärvidega maalides; paigutus paberil, otstarbekas pinna kasutus.

Ülesanne: maalida purk, kuhu algul maalida kolme põhivärviga marjad ja teise poole purki juba II astme värvidega saadud marjad.

Õpitulemused: õpilane

- teab põhivärve
- oskab segada II astme värve
- oskab pintslit õigesti käsitseda (käeliigutuste ulatuse reguleerimine kujundi katte-värvidega katmisel)
- harjutab värvitavate pindade katmist ühesuunaliste tõmmetega.

4.2. OMA NIME KUJUNDAMINE. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid, (joon, värv, rütm). Erinevad kunstitehnikad (joonistamine, kollaaž, segatehnika).

Tegevused: Oma nime tähtede kujundamine erinevaid tehnikaid kasutades. Tööle eelneb harjutustööd, kus õpilane kasutab jooni ja suuri tähti ribaornamendi loomiseks.

Õpitulemused: õpilane

- leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned ja valib sobiva kujutusviisi olulisema esile toomiseks.
- kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.

4.3. MEID ÜMBRITSEV KUNST. Kunstiteoste vaatlus, nendest rääkimine.

Tegevus: Kunstiteoste vaatlemine, kirjeldamine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Leida klassist, kooliseintelt, Emmastest ja mujalt käidud kohtadest kunsti.

Õpitulemused: õpilane

- kirjeldab ja arutleb kunsti üle.

4.4. TAVALISED ASJAD MEIE ÜMBER; KELLA DISAINIMINE.

Disain igapäevaelus: tarbevorm keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. (2 tundi)

Tegevused: Diskussioon ajast ja kelladest. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine. Disain meie ümber. Vormi, otstarbe ja materjali seoste märkamine. Disaini näidetega tutvumine. Kellade võrdlemine. Oma kella kujundamine.

Õpitulemused: õpilane

- arutleb tarbevormide üle
- katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi
- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid
- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.

4.5. KAUGEMAL JA LÄHEMAL; SÜGISPUUD.

Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (ruum). Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (kollaaž). (2 tundi)

Tegevused: Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes. Lugude visuaalne jutustamine. Maastiku fotode vaatlemine, looduse faktuuride märkamine, kujutamine, rühmadel erinevad aastaajad. Kollaaži tehnika ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
- leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni.

4.6. LINNAS VÕI MAAL TEISTMOODI AKNAD.

Lähiümbruse ehituskunst. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid. (2 tundi)

Tegevused: Lähiümbruse hoonete vaatlemine. Arhitektuuriobjektide külastamine, vaatlemine ja aruteludes osalemine.

Ülesanne: Tutvumine lähiümbruse ehituskunsti ja võimalusel ka vitraažidega. Vitraažikunsti näidete vaatlemine. Hoonete akende geomeetrilise kuju võrdlemine. Geomeetrilised kujundid ja ehitiste vorm. Hoonete ehitusmaterjal, vorm ja otstarve. Vitraažiga akna kujutamine segatehnikas.

Õpitulemused: õpilane

- tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte

- paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni
- kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.

4.7. MAALIMINE. PORTREEMAAL „SÖÖN TERVISLIKKU TOITU”.

Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Pildiline jutustus. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv, ruum). (2 tundi)
Tegevused: Esemete, olendite sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, loo visuaalne jutustamine. Uute värvide avastamine segamise teel, guaššmaali tehnikatega katsetamine
Värvide segamine, maastiku kujutamine uute värvidega (alusmaal + detailid) .Protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned ja valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks
- kasutab maalimise töövõtteid ja tehnikaid.

4.8. RIBAORNAMENT; TEMPLITRÜKK. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv, rütm). Templitrüki tehnika materjalid, töövõtted ning -vahendid. (1-2 tundi)

Tegevused: Templitrüki tehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
Erinevate templite avastamine ja kasutamine. Parimate templitjälgede leidmine. Templitrükis töö loomine, ribaornament. Protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
- paneb tähele värvide koosmõju ja kompositsiooni
- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega.

4.9. EESTIMAA. „KÕNEMEES” (poliitik, president, direktor, ...). Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus. Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Õlipastelli tehnikate töövõtted. Tähtpäevad. (2-3 tundi)

Tegevused: Eesti kunstnike (ka rahvakunst) loominguga tutvumine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Esemete ja olendite kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes. Kunstiteoste kirjeldamine, sõnavara arendamine (mõisted, kunsti tehnikad). Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid
- arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid
- kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid
- leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks.

4.10. HIUMAA LOODUS – METS,MERI ja REBANE. (guaššmaal)

Lähiümbruse loodus. Looduse objektide iseloomulikud tunnused ja peamise esiletoomine.Rebasele iseloomulikud liigutused, tunnused. Erinevate kunstitehnikate kasutamine. Värvide helestamine ja tumestamine.

Tegevused: Modelleerimise töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
Puude erinevused ja sarnasused, saviga modelleerimise võimalused. Puu, metsa ja mere maalimine. Inimese tähtsus looduse hoidmisel (tegevused). Protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
- oskab leida tegelaste iseloomulikke tunnuseid ja liigutusi

- katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.

4.11. PEREVÄÄRTUSED; HOOLIMINE „MINU HOOLIV PERE”. Erinevate tehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid.

Tegevused: Kuidas saan ema aidata(ka teised pereliikmed); arutelu -missuguse tegevuse kaudu; missugused on hoolivust iseloomustavad liigutused, pilgud, tegevused jne.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid
- oskab kasutada kehakeele kujutamist (mõtestada pilkude tähenduslikkust)
- mõtleb pereväärtuste, hoolivusele.

4.12. MÄNGURÕÕM. PAPIJEE-MAŠEE TEHNIKA. MÄNGUASJA LOOMINE.

Visandamine.

Tegevused: Urime milline on hea mänguasi? Vaatlemine ja arutlemine. Oma mänguasjade tutvustamine. Papjeemašee tehnika ja töövõtete õppimine ja katsetamine. Kavandid mänguasjale .Mänguasja loomine, papjeemašee tehnika loominguiline rakendamine. Protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Mängimine ja näituse väljapanek.

Õpitulemused: õpilane

- seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid
- tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest
- kasutab papjee-mašee töövõtteid ning tehnikaid.

4.13. KÜLASTAMINE või video vahendusel Emmaste Põhikoli loometöödenäituse video vaatamine

Tegevused: Visuaalse kultuuri näidete kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.

Õpitulemused: õpilane

- tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega
- tuleb toime reaalses muuseumi (galerii)keskkonnas.

4.14. RAHVATANTSIJAD; guaššmaal, Emmaste rahvarõivad, rahvakunst.

Ülesanne: edastada hoogsalt liikuvad rahvatantsijad ning püüda väljendada tantsurõõmu. Värvide segamine; näovärvi segamine. Esiplaani ja tagaplaani erinevused, ilmastik, loodusemärgid, tähtpäev, asupaik, Hiiumaale omased tunnused.

Õpitulemused: õpilane

- püüab kujutada inimest liikuvana ja näha põlvi, küünarnukke
- püüab mõelda proportsioone(pea võrdlus kehaga)
- märkab detaile
- oskus kujutada rahvariideid.

4.15. LABAKINDAD muhumännaga; ornament, muster, rahvakultuur.

Ülesanne: kujutada 2 labakinnast, millele joonitada muhu mänd ja ka teisi tööd rikastavad mustrid.

Kasutada sooje ja külmi värvitoone kõrvuti. Kontrasti mõiste, Guaššmaal.

Õpitulemused: õpilane

- teab Emmaste ja Hiiumaa kindamustreid ja oskab neid kasutada maalitöös
- tunneb sooje ja külmi värve
- tunneb ära kontrasti.

4.16. TANTSIVAD LUMEMEMMED. õlipastell.

Ülesanne: kujutada geomeetristest kujunditest lumememmed, kes tantsivad.

Õpitulemused: õpilane

- tunneb geomeetrisi kujundeid ja oskab neid kasutada kompositsiooni loomisel.

4.17. TÖÖMEES (TÖÖRÕÖVEL)

Ülesanne: Kujutada töötavat inimest tööasendis koos vajalike tööriistadega.

4.18. KASS (kõuts) ÖÖSEL, õlipastell mustal paberil.

Ülesanne: kujutada kassi istuvana, kuid liigutavana, häälitsevana, karvasena, kassile omaste tunnustega ja kassi „Söögilaua” jääkidega.

4.19. „KELGUTAJA SÕIDUHOOS” guašš.

4.20. MINU INGEL; akvarell, tušš, sulg, viltpliiatsid.

4.21. AUTO (metsatöö-, tuletõrje-, kiirabi-) töötamas, kiiresti liikumas kivisel, konarlikul teel; must tušš, vilt- ja värvipliiatsid; elukutsed.

4.22. BALLETTANTSIJAD. peenike pintsell, must tušš ja 1 värv.

4.23. FANTAASITÖÖ PUHUMISTEHNİKAGA.

Ülesanne: puhuda laiali musta tušši laik ja lisades juurde viltpliiatsitega detailid, luua TEGELANE (lind, loom, olend).

4.24. LINN, MAJAD. VANALINN, kus igas majas elab üks meistrimees(maja osad) Ühistööna valmib linn.

Ülesanne: Joonistada maja, kus elab tööinimene. Meistri töökoht on alumisel korrusel ja tähistatud omase reklaamsildiga. GRAAFIKA; tušš, sulg, vilt- ja värvipliiatsid.

4.25. KINKEKAARDI kujundamine marmoreerimisega. Kasutada marmoreerimisvärve.

Mõõtmise joonlauaga, väljalõikamine ja kleepimine kaardile. Teksti paigutamine ja kirjutamine kaardile.

4.26. LIBLIKAD või PUTUKAD, akvarell + kollaaž.

Ülesanne: kujutada erinevaid liblikaid vaatlusel ja luua sagiv kevadmeeleolu väljalõigatud lillede jms.

Õpitulemused: õpilane

- püüab vaatlusel tabada liblika olemust ja värve

- oskab luua jutustavat kompositsiooni.

4.27. KAKLEVAD VARESED (marjade-, toidu pärast), joonistamine hariliku pliiatsi ja tušši, sulega + akvarell.

Ülesanne: püüda joonistada ja kujutada linde liikuvana, sulelistena ja kasutada ainult musta ja siniseid toone + marjade punane, kollane või oranž.

4.28. PIPI PIKKSUKK. Küpsetab pannkooke, räägib mobiiliga, otsib spunki, tõstab vägilast, hobust, ratsutab püsti seistes...

Ülesanne: Kujutada Pipit tegevuses õlipastellidega+faktuuride kraapimine.

4.29. ERINEVAD AMETID ja nende vorm, töövahendid, värvid, töö... (kapten, roolimees, madrus, kalur-õngitseja, politseinik, arst, õpetaja, poliitik, president, kokk, pagar, korstnapühkuja, kunstnik, maaler, arvutimees, mesinik, lüpsja, ...).

Ülesanne: leida meelepärane ametimees ja kujutada rõõmsameelselt, hoogsalt oma tööd tegemas, sest ta ARMASTAB oma tööd. Proportsioonide jälgimine, et oleks ikka täiskasvanud, kuigi inimesed on erineva pikkuse, paksuse jms poolest, mehed ja naised...

Õpitulemused: õpilane

- mõtleb elukutsetele
- töö tähtsusele
- leiab iseloomulikke jooni
- leiab detaile
- püüab edastada sõnumit – MA ARMASTAN OMA TÖÖD!

4.30. ILLUSTRATSIOON; raamatute illustraatorite ülesanne, eestlastest illustraatorid ja nende tööd. Vabalt valitud tehnika.

Luuja illustratsioon eesti muinasjutule „Kullaketrajad” või „Vanapagan ...”.

Õpitulemused: õpilane

- tunneb eesti illustraatoreid
- oskab luua illustratsiooni.

4.31. LUMEMEMM; papi ja tekstiilitrükk.

Ülesanne: papi ja tekstiilitükkidest lumememme kleepimine ja saadud kliše abil trükkimine, kaardi valmistamine.

TÖÖÕPETUS

5. Tööõpetuse ainekavas 1. klassile, taotletakse, et õpilane:

- oskab paigutada objekte, õpib spooni lõikama
- oskab ohutult kasutada kuumliimi püstolit, kasutab materjale säästlikult
- oskab väikestest osadest luua tervikpildi
- oskab leida tööks vajalikke vahendeid
- kirjeldab ja esitleb oma tööd
- oskab teistega arvestada
- oskab tööd planeerida
- tunneb rõõmu teistega koostöötamisest
- omandab koos töötamise ja kavandamise oskused
- oskab eristada erinevaid kujundeid
- mõtleb loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada
- hoolib oma pere- ja kultuuritraditsioonidest
- hoolib lähedastest ja soovib neid üllatada ning tunda rõõmu kinkimisest
- oskab tööd dekoreerida erinevate materjalidega
- oskab töövahenditega ohutult töötada
- oskab oma idee teostamiseks valida sobivaima viisi
- oskab detaile mõõta ja korrektselt töö viimistleda
- oskab luua lihtsaid objekte erinevatest materjalidest ja neid ühendada
- tunneb rõõmu oma tööst.

6. Tundide arv: 1,5 tundi nädalas, 52,5 tundi õppeaastas.

7. Kasutatav õppekirjandus:

Galera Bassachs „Suvi: meisterdamist väikelastele“
Galera Bassachs „Pidustused: meisterdamist väikelastele“
U. Anderssoo „Ribamaa Ribala“
S. Kalvik „Meisterdame looduslikust materjalist“
Indov „Ise ütlen, et mina tean“
E. Lind, E. Rihvk „Tööõpetus - tekstiilitööd“
E. Lind, E. Rihvk „Tööõpetus - meisterdamine“
E. Lind, E. Rihvk „Tööõpetus – oska olla ja korda hoida“
L.Reitel „Kirikuaasta meisterdamisi lastele“
M.Ruuse „Aastaring“
T.Kivirähk „Käsitöötuba“ 1-3
L.Gustavson „Teeme ise kingitusi!“
M.Steinberg „Paberist voltimine“
L.Raidmaa „Osavatele kätele“, „Lõika ja kleebi“
M.Joseph „Meisterdame“
I.Muhel „Meie lapse lihavõtteraamat“
365 meisterdamist lastele igaks päevaks
A.Wilkes „Põnev vihmase ilma raamat“
Suur käsitööraamat lastele 1-2
E.Vahter „Kinnipüütud lehesadu“, „Lumisem lumeaeg“,
„Puhtalt porikarva“
K.Knighton, L.Pratt „Meisterdamist lihavõtteks“
R.Gibson, F.Watt „Meisterdamist jõuludeks“
Tarvi Tasane – Väikesed meisterdajad - <http://meisterdajad.blogspot.com/>

8. TEEMAD

8.1. KOOLILAPSE AUTOPOORTEE.

Kleepimine, käärilõige, rebimine. (2 tundi)

Õpitulemused: õpilane

- oskab leida tööks vajalikke vahendeid
- vaatleb ennast ja kaaslast, et tunnetada pea kuju ja näo osade paiknemist jms.
- kirjeldab ja esitleb oma tööd
- kasutab materjale säästlikult.

8.2. HIUMAA LOODUS. VANAD PUUD. VANA PUU TUULES viimaste lehtede ja viljadega; puu krobeline tüvi, puuvõra ja okste iseloom, nähtamatu tuul ja muud ilmanähtused; käärilõige. (2 tundi)

Õpitulemused: õpilane

- oskab säästlikult materjali kasutada
- oskab otstarbekalt aluspaberile olulist paigutada
- oskab töövahendeid ohutult kasutada
- oskab hoida korras töölauda
- märkab loodust ja oskab oma töös kasutada.

8.3. METS. Esiplaan, tagaplaan; puude kattuvus metsas. SÜGISENE METS; kuivatatud puulehtedest metsa kujutamine kollaažina (osaliselt kattuvad pinnad, kleepetöö).

Õpitulemused: õpilane

- oskab uudselts kasutada puulehti oskab
- teab, mis on esiplaan ja tagaplaan
- teab, mis on kollaaži tehnika.

8.4. SEENED JS. MARJAD. MOSAIK.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab materjale säästlikult
- oskab korrektselt väikestest detailidest luua tervikliku pildi
- tunneb ja oskab kujutada kodumetsa seeni ja marju.

8.5. E.Raud „SIPSIK”.

Peategelase kujutamine iseloomulikus tegevuses või mõne esemega. Käärilõige, kleepetöö.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab materjale säästlikult
- oskab korrektselt väikestest detailidest luua tervikliku pildi
- oskab märgata olulist
- tunneb Eesti lastekirjanduse teost.

8.6. HIIR. Munakarbist, makulatuurist ja kipsisidemest hiire meisterdamine.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab materjale säästlikult
- oskab detailidest luua terviku
- oskab eristada erinevaid kujundeid
- teab, mis on skulptuur ja pisiplastika
- tunnstada ruumilisust
- oskab kujutada hiirtalle omaste tunnustega.

8.7. OKS PIHLAKATEGA.

Kollaaž: mustal paberil, pihlakamarjad eri tooni värvilisest paberist kleebituna, oks värviliste pliiatsitega joonistatult.

Õpitulemused: õpilane

- oskab koos kasutada erinevaid materjale
- oskab näha osa tervikust ja seda kujutada (kobar oksakesega ilma puutüveta)
- kasutab ühe eseme kujutamisel erinevaid toone.

8.8. ISALE. Lipsu kujundamine; käärilõige, kleepimine.

Õpitulemused: õpilane

- kasutab materjale säästlikult
- töö on korrektne
- oskab erinevaid materjale omavahel sobitada
- hoolib lähedastest
- märkab, mis värvid isale meeldivad, sobivad
- märkab inimkeha proportsioone, liigutusi, kehaosi
- teab ja tunneb ära kodukandi rahvariided.

8.9. LIND.

Origami, voltimine ÜHISTÖÖ; INSTALLATSIOON: „LINNUPARV TEEL LÕUNAMAAL”

Õpitulemused: õpilane

- tunneb geomeetrilisi kujundeid
- oskab mõõta
- peab olema voltimisel ja mõõtmisel täpne
- teab mõningaid kaasaegse kunsti võtteid(installatsioon)
- oskab teistega töös arvestada
- tunneb rõõmu enda ja ühistööst.

8.10. „NILS HOLGERSON HANESELJAS LENDAMAS”.

Proportsioonid, illustratsioon, (mosaiik).

Õpitulemused: õpilane

- tunneb teiste maade lastekirjandust
- teab, mis on proportsioonid
- oskab kujutada mosaiiktehnikas.

8.11. PABERIRIBADEST RINGIDEGA AKNAKAUNISTUS.

Lõikamine; kleepimine; mõõtmine joonlauaga; geomeetiline kujund.

Õpitulemused: õpilane

- saab mõõtmiskogemuse
- saab joont mööda täpselt lõikamise vilumust
- oskab kujundada loovalt.

8.12. Kadripäeva LAMBAD.

Nahatükkidest kollaaži loomine.

Õpitulemused: õpilane

- teab tähtpäeva traditsioone
- kasutab materjale säästlikult
- töö on korrektne ja puhas
- saab teada lambakasvatusest ja saadustest.

8.13. EMMASTE RAHVARIIETES LAULJA.

Pudelist, makulatuurist ja kliistrist kuju voolimine.

Õpitulemused: õpilane

- oskab taaskasutada materjale
- oskab näha tervikus olulisi detaile
- väärtustab kodukandi omapära ja rahvariideid, traditsioone
- oskab punuda patsi.

8.14. JÕULUSUSS.

Kommissi valmistamine vanast kingast , makulatuurist, pisidetailidest kaunistustega.

Õpitulemused: õpilane

- oskab kujundada, disainida omanäolise tarbeeseme.

8.15. JÕULUKAART. KUUSK. Tekstiiliribadest.

Õpitulemused: õpilane

- oskab ära taaskasutada riideribasid

- saab valmistada kellelegi rõõmu.

8.16. JÕULUEHE. KUUL. Riideribadest.

Õpitulemus: õpilane

- oskab lihtsatest vahenditega luua uut eset.

8.17. NÄPUNUKK. Õmblemine eelpistegaja üleloomispistega tekstiilmaterjalidest. Kollektiivne töö, kus iga õpilane saab kujundada oma tegelase, et lavastada näidend.

Õpitulemused: õpilane

- kujundab oma tegelase ja näeb seda osana tervikus
- oskab õmmelda eel- ja üleloomispistetega
- oskab õmmelda nõöpi silmadeks.

8.18. LUMEMEMM. Papitrükk.

Õpitulemused: õpilane

- oskab papitrükitehnikat
- teab mis on klišee ja tõmmis.

8.19. VOOLIMINE SOOLATAIGNAST. LUMEMEMM.

Õpitulemused: õpilane

- oskab valmistada ja voolida soolataignast.

8.20. TAASKASUTUS. VÄRAV MUINASJUTUMAALE.

Erinevatest materjalidest meisterdamine.

Õpitulemused: õpilane

- oskab kasutada vana materjali uue loomisel
- oskab säästa
- oskab olla leidlik
- oskab disainida vastavali eseme teemale ja otstarbele.

8.21. RUKKILILL. Viltimine.

Õpitulemused: õpilane

- tunneb rahvussümboolikat
- oskab viltimistehnikaid
- teab ohutusreegleid viltimisel
- kasutab materjale säästlikult
- töö on korrektne ja puhas.

8.22. TAASKASUTUS. KARPIDEST SÕIDUKI MEISTERDAMINE.

Õpitulemused: õpilane

- oskab valmistada vanast uut
- oskab disainida
- oskab leida otstarbekaid lahendusi.

8.23. KAKLEVAD LINNUD. Söögimajas (marjade, toidu) pärast, kollaaž.

Ülesanne: on lõigata ja rebida värvilistest paberitest ning kujutada talviseid sulelisi söömas söögimajas.

Õpitulemused: õpilane

- valib kas rebimise või lõikamise, see oleneb pinna faktuurist (sile, karvane, suleline)
- märkab detaile (lumi, vihm, tuul...)
- ehk hoolib rohkem kaitsetumatest, loomadest, lindudest.

8.24. LIHAVÕTTEKAART, -MUNA.

Meisterdamine riideribadest, kleepimine, lõikamine.

Õpitulemused: õpilane

- teab tähtpäevi
- tunneb rõõmu kinkimisest
- oskab kasutada vanu materjale.

8.25. INGLI või PÄKAPIKU meisterdamine riidetükkidest.

Ülesanne: on geomeetrilistest riidetükkidest sidumise teel mänguasja valmistamine.

4.26. TÄRNI valmistamine pilliroost ja lõngast.

Ülesanne: on kahe kõrre ümber põimimise teel rahvusliku jõulukaunistuse meisterdamine.

Õpitulemused: õpilane

- mõtleb kaunistamise vajadusele pühedel
- saab selgeks uue töövõtte.

8.27. Teema: PAELA PUNUMINE

Ülesanne: punuda juhendi järgi konkapaki pael.

Õpitulemused: õpilane

- oskab ise lihtsatest vahenditest luua paela
- mõtleb rõõmu valmistamisele.

8.28. HIIR MUNAKARBIST.

Ülesanne: koonusekujulisest munakarbi tükist, makulatuurist, kliistrist, kipsisidemest modelleerida HIIR, mänguasi.

Õpitulemused: õpilane

- oskab taaskasutatavatest materjalidest meisterdada mänguasja.

8.29. HERNEHIRMUTIS RIIDETÜKKIDEST tekstiilkollaažina.

Ülesanne: riidetükkidest kokku panna lustlik hernevaraste hirmutaja ja lisada joonistades (tušš+sulg) ka varesed.

Õpitulemused: õpilane

- oskab kasutada riidetükke uue tegelase loomiseks.